

الدَّرْسُ الْخَامِسُ مُرَاجَعَةٌ لِلْوَحْدَةِ



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَآيَةِ هَٰذَا الدَّرْسِ أَنَّ:

يُكَرِّرَ مَا تَعَلَّمَ مِنْ أَصْوَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَوَاصُلِيَّةٍ فِي الْوَحْدَةِ.





1- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ.

طَ	ظ	غ	ع	ظ	طَ
ي	ظِ	غِ	طِ	غِ	يِ
خا	ظو	خُ	عُ	ظ	ظو
عُ	حِ	عِ	عُ	شِ	ا
سا	حِ	طِ	خِ	طِ	كا
طا	خا	ط	ظو	عو	خا

2- اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَقْمِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي
عَلَى الطَّاءِ.



5	4	3	2	1
---	---	---	---	---



3- اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَقْمِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي
عَلَى الظَّاءِ.



5	4	3	2	1
---	---	---	---	---



4- اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَقْمِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي
عَلَى الْعَيْنِ.



5	4	3	2	1
---	---	---	---	---



5- اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَقْمِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي
عَلَى الْغَيْنِ.



5	4	3	2	1
---	---	---	---	---





6- صِلِ الْمَقَاطِعَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب)، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لِ
غَاءٌ
سَلَّةٌ
ظَارٌّ
قِيٌّ
رَهْءٌ



بَدَّ
مِغْ
عَسَدَ
مِنْذُ
فَطِي
طَبَّ

7- اُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

طَائِرَةٌ	مِشْطٌ	طِفْلٌ
-----------	--------	--------



طَائِرَةٌ.....	مِشْطٌ.....	طِفْلٌ.....
----------------	-------------	-------------

6- اُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

عَسَلٌ	حَظِيرَةٌ	ظُفْرٌ
↓	↓	↓
....سَلٌ	حَ.....رَةٌ	فْرٌ



7- كَوِّنْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ.

ظ	ل		
ظ	ز	ي	
هـ	ط	ب	ن
هـ	ي	ز	
ف	ي	ر	هـ





8- اِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ اُنْسخْهَا.

رَغِيفٌ

طِفْلٌ

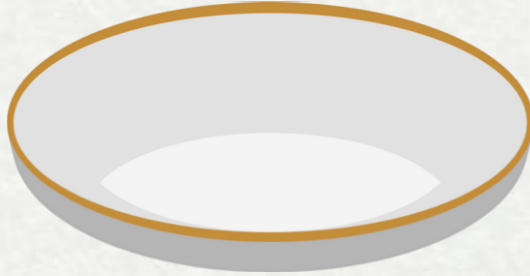
تَعْلَبُ

سُطُورٌ

عُصْفُورٌ

مِسْطَرَةٌ

9- إِمْلَأِ الْفَرَائِغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ



..... ؟

.....

هَلْ مُهَنْدِسَةٌ؟

.....

هَلْ هَذَا قَلَمٌ؟

لا،

10- اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِالْأَعْدَادِ وَالْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةِ بِالتَّرْتِيبِ مِنْ
20 إِلَى 100.

.....

سِتُّونَ

50

.....

40

أَرْبَعُونَ

.....

ثَلَاثُونَ

20

.....

100

مِئَةٌ

90

.....

.....

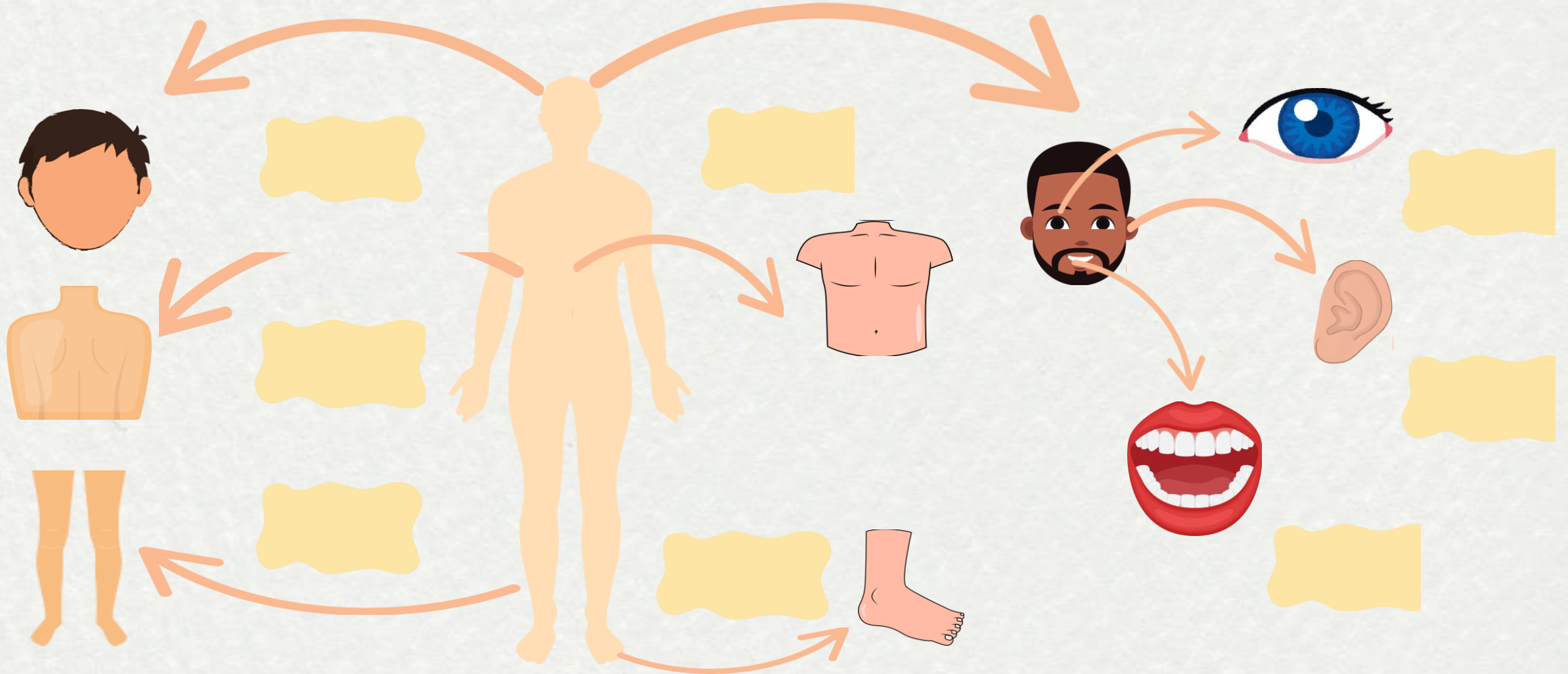
ثَمَانُونَ

70

.....

11- اُكْتُبْ أَعْضَاءَ الْجِسْمِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ بِاسْتِخْدَامِ: هَذَا - هَذِهِ.

(فَمٌّ، عَيْنٌ، أُذُنٌ، يَدٌ، قَدَمٌ، رِجْلٌ، ظَهْرٌ، رَأْسٌ، شَعْرٌ)



12- اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ إِشَارَةَ ✓ أَمَامَ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ.

الطَّرِيقُ إِلَى دِمَشْقَ بَعِيدَةٌ. (ط ، ت)

تَنَاوَلَتِ الطِّفْلَةُ الحَلِيبَ. (ط ، ت)

الطُّيُورُ لَهَا رِيشٌ نَاعِمٌ. (ط ، ت)

ذَهَبَ الذِّئْبُ إِلَى الزَّرْعِ لِيَخْتَبِئَ فِيهِ. (ذ ، ز)

زَيْنَبُ تَكْتُبُ مَذَكَّرَاتِهَا فِي دَفْتَرٍ أَزْرَقَ. (ذ ، ز)

تَذُوبُ الثَّلُوجِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ. (ذ ، ز)



إِلَى اللَّقَاءِ فِي دَرْسٍ جَدِيدٍ

